

Voice

Dosta, Dosta, Lično le Stojne

Pattern: A B CC DD; B CC DD; ...

A. Intro

F C G C

Upper line: melody

B. Verse

9 C F C/E G/D C F G F/A

1. Dos - ta, dos - ta _____ lich - no le Stoj - ne _____ slu - gin - che slu _____
 2. Aje - de, aj - de _____ lich - no le Stoj - ne _____ be - gaj ti za _____
 3. Ne moz - ham ne _____ moz - ham bre lu - do _____ nish - to jas si _____
 4. Nish - to ne ti _____ sa - kam le Stoj - ne _____ za - sa - kaj me

C: Chorus

15 G F F/G F/A F/G F/A

gu - - vash, _____ Slu - gin - che slu - gu - vash le
 me - - ne, _____ Be - gaj ti za _____ me - ne le
 ne - - mam _____ Si - ra - che sum _____ jas po - ras -
 sr - - ce. Lju - bov - ta e _____ ska - pa le

20 C/E G C Fine

Stoj - ne _____ se - ko - go _____ dvo - ru - - vash _____
 Stoj - ne _____ jas stra - dam za _____ te - - be _____
 na - lo _____ bez maj - ka - i bez _____ tat - - ko _____
 Stoj - ne _____ na - jsa - ka - na _____ do _____ gro - ba _____

Solo ...

25 Dm C/E

28 C F C G Dm D7 G