

Vocal

Sviračko kolo

Croatia

4 verses

Sequence: Intro 4X(ABBCCDD) ABBCC

Intro

A single staff of musical notation in G major, 4/4 time. It starts with a half note followed by eighth notes.

A

Three staves of musical notation. Measure 3: G. Measure 4: A D. Measure 5: G. Measure 6: A D.

B

Four staves of musical notation. Measure 7: G. Measure 8: D. Measure 9: Gm. Measure 10: D A7. Measure 11: D.

C

Five staves of musical notation. Measures 11-14: G D7 Gm D G D7 Gm D. Measure 15: Fine.

D

Four staves of musical notation. Measure 15: Solo. Measures 16-18: Continuation of the solo line.

1. Slu - nju gra - de ru - še - vi - no sta - ra U te - bi je ži - vot za be - ča - ra.
2. Be - čar be - na ko - ji že - ne ne - ma, A još ve - ča ko - ji je ne mijе - nja.
3. Ce - tin - gra - de ne bi te vo - li - o Da se ni - sam u te - bi ro - di - o.
4. Ne - moj dra - gi da ti ža - o bu - de, Kad te mo - ji sva - to - vi pro - bu - de.

Four staves of musical notation. Measure 19: Tutti. Measures 20-23: Continuation of the tutti line.

Slu - nju gra - de ru - še - vi - no sta - ra U te - bi je ži - vot za be - ča - ra.
Be - čar be - na ko - ji že - ne ne - ma, A još ve - ča ko - ji je ne mijе - nja.
Ce - tin - gra - de ne bi te vo - li - o Da se ni - sam u te - bi ro - di - o.
Ne - moj dra - gi da ti ža - o bu - de, Kad te mo - ji sva - to - vi pro - bu - de.